



WWW.KAISERSOZE.PL

## **Sprawozdanie merytoryczne Fundacji Kaisera Söze za 2014 rok.**

**I.**

**Fundacja Kaisera Söze**

**ul. Różana 14/6**

**20-538 Lublin**

**NIP:** 7123239498

**REGON:** 060735574

**KRS:** 0000377917

**Strona www:** [www.kaisersoze.pl](http://www.kaisersoze.pl)

**E-mail:** [info@kaisersoze.pl](mailto:info@kaisersoze.pl)

**Tel.** +48 511 044 975

**Prezes Zarządu:** Renata Kamola

**Zarząd Fundacji:** Małgorzata Paprota, Bartosz Wójcik

### **Celem Fundacji jest:**

1. Organizowanie, wspieranie i animowanie inicjatyw: kulturalnych, artystycznych, edukacyjnych i społecznych;
2. Wspieranie i promocja kultury w Polsce i na świecie;
3. Wspieranie twórców różnego pokolenia zarówno profesjonalnych, jak i amatorów;
4. Tworzenie warunków rozwoju twórczości młodego pokolenia;
5. Wspieranie i organizowanie działalności naukowej oraz w zakresie edukacji, oświaty i wychowania;
6. Wspieranie i promocja wszystkich dziedzin sztuki i wszelkiej działalności kulturalnej;
7. Wspieranie rozwoju nowych form kulturalnej ekspresji i łączenie ich z tradycyjnymi formami wyrazu kulturowego;
8. Inicjowanie przedsięwzięć służących rozwojowi kultury i sztuki;
9. Wspieranie inicjatyw lokalnych służących powstawaniu muzyki, sztuki i kultury;
10. Promocja nowych zjawisk w kulturze i niekonwencjonalnych przedsięwzięć artystycznych;
11. Popularyzacja nowych idei z obszaru kultury i sztuki współczesnej.

### **Fundacja realizuje powyższe cele przez:**

- a. realizację konkretnych projektów kulturalnych;
- b. prowadzenie działalności kulturalnej, w tym organizowanie wszelkich imprez związanych z promocją, upowszechnianiem i prezentacją kultury i sztuki tj. koncertów, wystaw, pokazów, spektakli, festiwali, projekcji filmowych, akcji twórczych i promocyjnych, a także innych

przedsięwzięć zamkniętych lub otwartych, o zasięgu lokalnym, krajowym i międzynarodowym;

- c. prowadzenie działalności edukacyjno-szkoleniowej, w tym organizowanie i prowadzenie spotkań, dyskusji, szkoleń, seminariów i warsztatów, konferencji, a także innych przedsięwzięć zamkniętych lub otwartych, o zasięgu lokalnym, krajowym i międzynarodowym;
- d. organizowanie konkursów twórczości dla umożliwienia rozpowszechniania przedsięwzięć kulturalnych i artystycznych;
- e. realizację programów edukacyjnych;
- f. prowadzenie działalności wydawniczej, publicystycznej i informacyjnej, w tym opracowywanie i
- g. wydawanie czasopism i książek;
- h. fundowanie stypendiów dla młodych twórców;
- i. fundowanie wyjazdów zagranicznych dla twórców i osób związanych z kulturą.

Dla osiągnięcia swych celów Fundacja może wspierać działalność innych osób i instytucji zbieżną z jej celami.

## II.

### **Opis działalności Fundacji Kaisera Söze podjętej w 2014 r.**

#### **1. Działalność Netlabela Kaisera Söze**

Fundacja założyła w 2012 roku niezależną, internetową wytwórnię płytową o nazwie Netlabel Kaisera Söze. Projekt służy promocji projektów muzycznych oraz ochronie dziedzictwa kultury niezależnej Lublina oraz inicjowanie współpracy między muzykami z Lublina, a artystami z całego świata. W 2014 roku w wytwórni pojawiły się płyty wydane także w formie CD. Fundacja wydała w 2014 roku w ramach swojej wytwórni pięć tytułów:

##### **Dla Konrada (premiera: styczeń 2014)**

Zapis koncertu, który był pożegnalnym hołdem złożonym Konradowi Chylowi przez znajomych muzyków improwizatorów.

<http://kaisersoze.pl/netlabel/dla-konrada/>

##### **Echo Deal "Totem" (premiera: kwiecień 2014)**

Eksperymenty przestrzenne i brzmieniowe, nagrania akustyczne i syntetyczne. Na EPce słyszymy m.in. Jerzego Mazzolla, Olgierda Dokalskiego i Pablopavo.

<http://kaisersoze.pl/netlabel/echo-deal-totem/>

##### **Archiwum Lubelskiego Undergroundu 1994-2005 (premiera: lipiec 2014)**

Specjalny projekt stypendialny, który polega na prezentacji zespołów lubelskiej sceny alternatywnej od lat dziewięćdziesiątych zeszłego stulecia do połowy pierwszej dekady XXI w. Wydawnictwo jest próbą ocalenia od zapomnienia niezwykle dynamicznego i kreatywnego okresu dla lubelskiej muzycznej sceny alternatywnej. Ważne dziedzictwo muzycznej kultury niezależnej Lublina doczekało

się odkrycia, digitalizacji i upowszechnienia!

<http://kaisersoze.pl/netlabel/archiwum-lubelskiego-undergroundu-1994-2005/>

#### **Haronim (premiera: październik 2014)**

Ponad hip-hopowy materiał będący efektem spotkania podkładów Harpa (Konrad Chyl) oraz tekstów i wokali Anonima (Bartosz Sobala). Całość dopełniona została remiksami.

<http://kaisersoze.pl/netlabel/haronim/>

#### **#2 AKS Mix (premiera: grudzień 2014)**

Efekt cyklu warsztatów, które odbyły się w ramach Akademii Kaisera Söze (muzyka + 5 projektów okładek).

<http://kaisersoze.pl/netlabel/2-aks-mix/>

### **2. Organizacja drugiej edycji Akademii Kaisera Söze (październik-listopad 2014)**

Akademia Kaisera Söze to projekt edukacyjny poświęcony zjawiskom we współczesnej kulturze miejskiej. To cyklu warsztatów połączonych z wykładami, prowadzonymi przez artystów i specjalistów, którzy mają realny wpływ na obecny kształt kultury. W 2014 roku AKS składała się z cyklu trzech dwudniowych warsztatów poświęconych domowej produkcji muzycznej, projektowaniu graficznemu wydawnictw muzycznych oraz promocji i dystrybucji muzyki niezależnej.

Warsztaty prowadzili: **Piotr Kurek** (kompozytor, muzyk, producent, DJ), **Dagny i Daniel Szwed** (artyści, duet designerski Moonmadness) i **Wojciech Kucharczyk** (wydawca, artysta, menedżer, promotor, muzyk).

*Projekt został zrealizowany przy pomocy finansowej Miasta Lublin.*

### **3. Współorganizacja targów mody i designu LUBLIN POP-UP SHOP (31 maja 2014)**

Fundacja organizuje targi mody i designu o nazwie LUBLIN POP-UP SHOP wraz z Lubelską Szkołą Sztuki i Projektowania, Centrum Kultury w Lublinie oraz grupą pasjonatów i twórców z kręgu mody i designu. Jednodniowe targi mają na celu sprzedaż detaliczną, bezpośrednio od twórców i producentów. LPUS to możliwość do zaprezentowania się i sprzedaży swoich produktów dla niezależnych artystów oraz dla znanych marek. Impreza promuje projektantów, absolwentów szkół wyższych oraz utalentowane osoby, które łączą kreatywność i innowacyjność w projektowaniu. Uwaga skupiona jest na rzemiośle artystycznym, designie i nowych technologiach. Projekt wspiera kreatywność i oryginalność dokonując selekcji projektantów. W dniu 31 maja 2014 roku w Centrum Kultury w Lublinie odbyła się już **czwarta** edycja targów mody i designu LUBLIN POP-UP SHOP.

[www.lublinpopsupshop.pl](http://www.lublinpopsupshop.pl)

### **4. Organizacja koncertu ARCHIWUM LUBELSKIEGO UNDERGROUNDU (11 grudnia 2014)**

W dniu 11 grudnia odbył się koncert specjalnie reaktywowanych na tą okazję lubelskich zespołów alternatywnych z lat 90. Koncert był efektem wydania kompilacji „ARCHIWUM LUBELSKIEGO UNDERGROUNDU”. Artyści zagrali w ramach festiwalu Jazz Bez w Lublinie. Wystąpili:

Aeroplan, Fany Hill, BBK, Ronette Pulaski, Dżabu Czanachczy, Naczynia i Do Świtu Grali.

<https://www.facebook.com/archiwumlubelskiegoundergroundu>

### **III.**

#### **Informacja o uzyskanych przychodach:**

W 2014 roku Fundacja Kaisera Söze uzyskała przychody z działalności statutowej:

- granty i dotacje – 16.000,00zł,
- darowizny – 4.860,00zł.

#### **Informacja o poniesionych kosztach:**

Fundacja nie prowadzi działalności gospodarczej.

Wszystkie ponoszone koszty związane są z realizacją celów statutowych.

W 2014 roku poniesiono koszty:

- realizacji zadań statutowych – 20.614,91 zł
- koszty administracyjne – 451,00 zł
- pozostałe koszty operacyjne – 27,00 zł

#### **Dane o zatrudnieniu, wynagrodzeniu i sytuacji finansowej:**

a) W 2013 roku Fundacja zatrudniała 8 pracowników na umowę o dzieło i 2 pracowników na umowę zlecenie.

b) Wydatki na umowy o dzieło w 2014 roku wyniosły: 9.500,00 zł

c) Wydatki na umowy zlecenie w 2014 roku wyniosły: 2.600,00 zł

b) Członkowie Zarządu nie otrzymywali wynagrodzenia z tytułu pełnionych funkcji.

e) Fundacja nie udzieliła żadnych pożyczek pieniężnych.

f) Fundacja posiada rachunek bankowy w Banku Gospodarki Żywnościowej S.A.

g) Stan środków ulokowanych na rachunkach bankowych na dzień 31 grudnia 2014 r. wynosił 76,13 zł

h) Fundacja nie nabyła obligacji ani nie objęła udziałów lub akcji w innych podmiotach.

i) Fundacja nie nabyła żadnych nieruchomości.

#### **Informacja o przeprowadzonych w okresie sprawozdawczym kontrolach:**

W okresie sprawozdawczym nie była przeprowadzona w Fundacji Kaisera Söze żadna kontrola.

#### **Informacja o rozliczeniach Fundacji:**

Fundacja nie posiada zaległości podatkowych oraz na rzecz ubezpieczeń społecznych ZUS.